

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ  
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное  
учреждение  
«Камчатский политехнический техникум»  
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК**

по профессии: 54.01.01 «Исполнитель художественно - оформительских работ»

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Разработчик: Кудькало Ю.М., преподаватель русского языка и литературы.

РЕКОМЕНДОВАНО  
Цикловой комиссией гуманитарных  
дисциплин  
протокол № 1  
от «20» сентября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1  
от «27» сентября 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

## 1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

– метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 492 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 328 часов; самостоятельная работа обучающегося 164 часа.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов СПО
Максимальная учебная нагрузка (всего)	492
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	328
Самостоятельная работа обучающегося	164
Итоговая аттестация в форме экзамена	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1 Русский язык в современном мире

Тема 1.2 Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Особенности функциональных стилей речи. Разговорный стиль речи

Тема 1.3 Научный и официально-деловой стили речи (их признаки, основные жанры, назначение)

Тема 1.4 Основные жанры и особенности публицистического стиля речи. Художественный стиль речи, его основные признаки

Тема 1.5 Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)

Тема 1.6 Текст, его признаки и структура. Лингвостилистический анализ текста

Раздел 2 Лексика и фразеология

Тема 2.1 Слово в лексической системе языка. Изобразительные возможности слова

Тема 2.2 Фразеологизмы. Происхождение и употребление фразеологизмов в речи

Тема 2.2 Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок (плеоназм, тавтология, алогизмы)

Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Тема 3.1 Фонетические единицы. Орфоэпические нормы русского языка

Тема 3.2 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слов

Тема 3.3 Употребление Ъ и Ь знаков. Правописание О, Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на –З, –С. Правописание Ы-И после приставок

Тема 3.4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Чередование гласных в корне

Тема 3.5 Повторение и обобщение тем «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

#### Раздел 4 Морфемика. Словообразование

Тема 4.1 Основные способы словообразования. Особенности образования профессиональной лексики и терминов

Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание приставок ПРЕ -, ПРИ-

Тема 4.3 Правописание сложных слов

Тема 5.1 Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных

#### Раздел 5 Морфология и орфография

Тема 5.2 Имя прилагательное. Степени сравнения. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных

Тема 5.3 Правописание и употребление имен числительных и местоимений в речи

Тема 5.4 Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов

Тема 5.5 Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот

Тема 5.6 Правописание Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание НЕ с причастиями

Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот

Тема 5.8 Наречие. Правописание наречий

#### Раздел 6 Служебные части речи

Тема 6.1 Предлог как часть речи. Правописание предлогов

Тема 6.2 Союз как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов

Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ, НИ с разными частями речи

Тема 6.4 Междометия и звукоподражательные слова. Обобщение по теме «Правописание частей речи»

#### Раздел 7 Синтаксис и пунктуация

Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым

Тема 7.2 Второстепенные члены предложения. Односоставные и неполные предложения

Тема 7.3 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Тема 7.4 Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения. Вводные слова и предложения

Тема 7.5 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Тема 7.6 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными

- Тема 7.7 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- Тема 7.8 Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура
- Тема 7.9 Способы передачи чужой речи. Оформление цитат, диалогов, прямой речи
- Тема 7.10 Синтаксический анализ предложений

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литературы

### Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

- Тема 1.1 Творчество А.С. Пушкина
- Тема 1.2 Творчество М.Ю. Лермонтова
- Тема 1.3 Творчество Н.В. Гоголя

### Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

- Тема 2.1 Творчество А.Н. Островского
- Тема 2.2 Творчество И.А. Гончарова
- Тема 2.3 Творчество И.С. Тургенева
- Тема 2.4 Творчество Н.Г. Чернышевский
- Тема 2.5 Творчество Н.С. Лескова
- Тема 2.6 Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина
- Тема 2.7 Творчество Ф.М. Достоевского

### 2 курс

- Тема 2.8 Творчество Л.Н. Толстого
  - Тема 2.9 Творчество А.П. Чехова
- ### Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века
- Тема 3.1 Творчество Ф.И. Тютчева
  - Тема 3.2 Творчество А.А. Фета
  - Тема 3.3 Творчество А.К. Толстого
  - Тема 3.4 Творчество Н.А. Некрасов

### ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

### Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века

- Тема 4.1 Русская литература на рубеже веков. Творчество И.А. Бунина
- Тема 4.2 Русская литература на рубеже веков. Творчество А.И. Куприна
- Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии. Символизм
- Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии. Акмеизм
- Тема 4.5 Серебряный век русской поэзии. Футуризм
- Тема 4.6 Серебряный век русской поэзии. Новокрестьянская поэзия
- Тема 4.7 Творчество А.М Горького
- Тема 4.8 Творчество А.А. Блока

### Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов

- Тема 5.1 Творчество В.В. Маяковского

- Тема 5.2 Творчество С.А. Есенина
- Тема 5.3 Творчество А.А. Фадеева
- Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов
- Тема 6.1 Творчество М.И. Цветаевой
- Тема 6.2 Творчество О.Э. Мандельштама
- Тема 6.3 Творчество А. Платонова
- Тема 6.4 Творчество И.Э. Бабеля
- Тема 6.5 Творчество М.А. Булгакова
- Тема 6.6 Творчество А.Н. Толстого
- Тема 6.7 Творчество А.М. Шолохова
- Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
- Тема 7.1 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
- Тема 7.2 Творчество А.А. Ахматовой
- Тема 7.3 Творчество Б.Л. Пастернака
- Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов
- Тема 8.1 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов
- Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы
- Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы
- Тема 8.4 Драматургия 1950—1980-х годов
- Тема 8.5 Творчество А.Т. Твардовского
- Тема 8.6 А.И. Солженицын
- Тема 8.7 Творчество А.В. Вампилова
- Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)
- Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)
- Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов
- Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов